



Ätterna Nordenskiölds släktförening

Släktföreningen för ätterna Nordenskiöld, Nordenskjöld och Nordensköld

Julbrev 2007

Kära Fränder

Årets julbrev bjuder på två huvudteman; dels en av släktens många upptäcktsresanden, Gustaf Nordenskiöld, som för alltid kommer att förknippas med en av USA:s mest kända Nationalparker, Mesa Verde. I vår serie om släktens nutida medlemmar med spännande och annorlunda livsöden ger vi en beskrivning av en känd Afrikaprofil, Kjell Nordenskiöld. Ni får också stifta bekantskap med två av släktens konstnärer som gör succé inom teater och konsthantverk; Jonna och Gustaf Nordenskiöld.

Mitt första år som nybliven ordförande har snart gått och jag har börjat komma in i styrelsearbetet. Till stor hjälp är alla de andra i styrelsen med vice ordförande Carl Nordenskiöld - vår f.d. ordförande - som kan släktens medlemmar och historia som få.

Som ordförande i släktföreningen är det framförallt tre frågor som jag vill driva framöver. Den första handlar om att vidareutveckla vår hemsida så att den kan utgöra släktens framtida samlade arkiv. Nu finns mycket material om olika personer, händelser och platser som förknippas med Nordenskiöldare utspridda på olika händer och det mesta finns bara i pappersform. Tänk vad spännande och kulturhistoriskt viktigt för våra kommande generationer det skulle vara om all information om släkten och släktens historia fanns tillgängligt för alla genom några enkla knapptryckningar på datorn. Visste ni föresten att Sverige är det land i världen som har flest hemdatorer! Detta är ytterligare en orsak till att satsa på vår hemsida som släktföreningens samlade punkt.

På hemsidan finns redan nu våra nya stadgar från årsmötet 2006, de senaste årens julbrev, information om medlemskap och avgifter, föreningens medlemsförteckning, ett kalendarium om viktiga händelser samt kontaktuppgifter till styrelsen. Mycket av materialet kan laddas hem i Pdf-format.

Som med alla hemsidor är det dock så att dess aktualitet är beroende av det material vi får in och styrelsen ber därför att släktens medlemmar att bidra så mycket som möjligt. Särskilt ber vi om tips kring gods och gårdar i Norden och övriga delar av världen - som är eller har varit i släktens ägo eller som haft anknytning till släktens medlemmar. Lämna också gärna synpunkter kring hemsidans innehåll och utformning. För att förenkla för er att lämna information och synpunkter, så har vi öppnat en särskild e-postadress direkt till oss: styrelsen@nordenskiold.se

Den andra frågan som jag och styrelsen vill arbeta för handlar om att bygga upp ett e-postregister till alla medlemmar som har e-post. Ett utskick via e-post skulle betydligt förenkla möjligheten att kunna ordna möten och släkträffar och komma ut med aktuell information. Det skulle också underlätta för styrelsen och vår ekonomi eftersom alla brevutskick kostar både pengar och tid. Hjälp oss därför med maila er egen och så många aktuella e-postadresser som ni känner till - det kan vara till era barn, föräldrar eller andra släktingar - till Släktföreningens kontaktperson för e-postregistret Ivar Nordenskjöld, i.nordenskjold@gavlenet.se

Den tredje frågan som styrelsen funderar på handlar om att hitta ett bra sätt att göra ett släkträd över alla olika grenar och i en form som kan läggas ut på och laddas ned från hemsidan.

Till sist vill jag ber er alla att redan nu boka in nästa släktmöte **lördagen den 17 oktober 2009** i era almanackor och långsiktiga planering. Det är långt tills dess, men tiden går fort.

Styrelsen önskar alla en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År, genom ordförande Louise Nordenskiöld



Har ni ideér om julbrevens utformning eller vad ni skulle tycka vore intressant att läsa om, så kontakta mig gärna direkt via nordschmidt@msn.com

Kjell Nordenskiöld, en svensk diplomat i Afrika

Som ung SIDA-anställd kom Kjell Nordenskiöld på 1960-talet till Kenya i Afrika, ett land som blev hans hem och där han kom att verka från och till inom olika befattningar fram till 1983 då han gick i pension.

En resa till Sydafrika med sin far som ville ägna sig åt dokumentärfilm - och som i likhet med så många andra officerare fått lämna sin tjänst efter kriget - påverkade måhända den unge Kjell som då för första gången mötte de vitas fördomar mot den afrikanska befolkningen. Han skulle senare komma att arbeta för mänskliga rättigheter och bistånd i Afrika och få Kenya som sitt nya hemland.



Seglande Dhowbåtar utanför Lamu

Kjell Gustav Stensson Nordenskiöld, föddes 23 juli 1917 i Malmö. Föräldrarna var Sten Nordenskiöld och Sonja Kramer, vars föräldrar Herman och Olga Kramer grundade Hotel Kramer i Malmö. Kjell är bror till den kända Åre-profilen Bibbo Nordenskiöld och brorson till Bengt Nordenskiöld, flygargeneralen.

På grund av faderns arbete som kavalleriofficer flyttade Kjell med familjen till Stockholm 1924, där Kjell började i Beskowska skolan och där tog studenten 1936 och senare avlade en jur. kand. examen vid Uppsala universitet. 1943 blev Kjell antagen vid UD som attaché och sänd till USA för stationering bl.a. i Chicago, Washington och Los Angeles.

I Los Angeles kom Kjell i kontakt med filmindustrin som fångade hans intresse och han fick en roll som fransk legionär i en film med bl.a. Signe Hasso. 1949 tog Kjell avsked från diplomattjänsten och flyttade tillbaka till Sverige där han fortsatte sin karriär inom underhållningsbranschen och gjorde bl.a. framträdanden vid Oscarsteatern som sångare. Han fick lysande recensioner och tidningarna beskrev honom som "Sveriges svar på Frank Sinatra". Kjell insåg dock så småningom att skådespeleriet borde förbli en hobby och började istället studera psykologi vid "Jung Psychology Institute" i Zürich.

Under sin studietid - påverkad av Ungernrevolten 1956 - startade Kjell en insamling av kläder och matvaror och ledde en hjälpkonvoy till Wien, dit många ungrare tagit sin tillflykt. Detta ledde så småningom till att Kjell blev chef för Röda Korsets rådgivningsbyrå för flyktingar i Stockholm.

Senare började Kjell arbeta för NIB (Nämnden för Internationellt bistånd), sedermera SIDA, som skickade honom till Kenya 1968 som den förste SIDA-representanten i landet. Hans arbete där innebar bl.a. att ordna ett kontor för SIDA:s verksamhet och uppföra skolor och utbildningar för afrikanska lärare. En av dessa skolor var "Kenya Science Teachers College" som formellt öppnades 1969 av Kenyas förste president Jomo Kenyatta.

Kjell kom senare också att arbeta för World Food Programme (WFP) som 1977 förde honom till Indien där han kom att verka som "Senior Field Director" i flera år - från 1977 till 1981.

Afrika skulle dock locka Kjell igen och även denna gång återvände han som representant

för SIDA, nu till Somalia och Sudan - två länder som Kjell flera gånger besökt för att själv på plats undersöka hur det verkligen låg till med flyktingsituationen och baserat på egna iakttagelser kunna rekommendera bistånd för att uppfylla ländernas specifika behov.

Vid sin pensionering 1983 har Kjell valt att bosätta sig i Nairobi, Kenya. Fortfarande som pensionär är Kjell mycket aktiv i olika projekt som bl.a. innefattar bevarande och utveckling för ön Lamu utanför Kenyas kust, där han också äger ett hus. Projektet startades på initiativ av doktor Richard Leaky i början av 80-talet med biståndspengar från bl.a. SIDA. Projektet hade som mål att Lamu skulle deklarerats som en Världsarvsplats (World Heritage Site). Kjell drev frågan att inte bara Lamu, utan även dess omgivning där de s.k. Dhow-båtarna seglade, skulle inkluderas i Världsarvet. Detta lyckades dock inte utan bara Lamu stad blev utnämnd som världsarv. Kjell var dock mer framgångsrik i att ordna med restaureringen av ett gammalt Swahilihus, som nu blivit en populär del av Lamu Museums attraktioner för alla turister.

Idag lever Kjell, som han själv beskriver det "i ett eget bekvämt vackert beläget litet hus med allt praktiskt bistånd" i ett pensionärsboende utanför Nairobi.

*Källor:
Kjells Nordenskiölds egna anteckningar och brev 2007
Old Africa - Stories from East Africa's past, issue nr 12/2007*

Gustaf Nordenskiöld, Mesa Verdes utforskare



Den berömda nationalparken Mesa Verde i Colorado, USA har sin historia intimt förknippad med en av vår släkts mer bemärkta personer.

I juni 1891 anlände till Mesa Verde en ung svensk geolog med stort intresse för arkeologi: Gustaf E. A. Nordenskiöld. Han var son till Adolf Erik Nordenskiöld - berömd för åtta forskningsresor till Arktis och nationalhjälte för sin seglats genom Nordostpassagen med "Vega". Genom sin far hade Gustaf en naturlig ingång till det akademiska upptäcktsresandet. På en av faderns Svalbard-expeditioner som Gustaf deltagit i, hade han fått tuberkulos som han nu rest till USA för att bota.

I Denver hade Gustaf hört rykten om den klippstad med fornindianska grottstäder vid berget Mesa Verde i södra Colorado, som tre år tidigare av en händelse upptäckts av två cowboys. Gustaf kunde inte tygla sin naturliga upptäckarlust och styrde färden dit - en dags tågresa till Durango och några timmar med häst och vagn vidare till Mancos. Platsen befann sig då nästan orörd i det tillstånd i vilket invånarna lämnat den då de ca. 1300 övergav staden.

Gustaf blev vän med Richard Wetherill och fick ha familjens ranch vid foten av Mesa Verde som bas, men mest bodde han bland klippboiningarna. Han hade tänkt stanna "blott omkring en vecka", men blev kvar i fyra månader.



Nationalparken Mesa Verde

Gustaf Nordenskiöld gjorde flera betydelsefulla utgrävningar i Mesa Verde på anasazi-indianernas forntida boplatser. Att som Gustaf, bara 22 år gammal, vara den förste vetenskapsmannen vid Cliff Palace måste ha känts stort. Han skrev bl.a. "Väl förtjänar denna ruin sitt namn, ty med sina runda torn och höga ljusa murar - trotsande tidens förstörelse - liknar den på afstånd ett sagans trollslott".

Gustaf var som forskare före sin tid, då han olikt sin samtid, samlade prov på alla belägg för mänsklig verksamhet på platsen och inte bara geologiska och mineralogiska fynd. Han fann t.ex. "fragment av skinn och bomullstyg, snören av yuccafibrer, sandaler av yuccablåd, lerkärl, majs, verktyg av ben och trä samt stenredskap" som han bokförde.

Han organiserade utgrävningarna, katalogiserade objekten och gjorde perfekta ritningar över ruinerna med alla rum nummerade och presterade analyser som i stort håller än i dag.

Gustaf Nordenskiöld var en av dätidens första forskare som insåg fotografiets betydelse och han var en mycket skicklig fotograf, vilket märks av de professionella bilder han tog vid utgrävningarna av Mesa Verde. Redan 1893, två år efter besöket, publicerade han sitt imponerande portfolioverk "Ruiner af Klippboiningar i Mesa Verdes Cañons" med foton, ritningar, analyser och en resebeskrivning.

Vid sin återkomst till Stockholm medförde han en samling på 600 föremål och mer än 200 glas- och nitratnegativ. Den finske läkaren och samlaren H.F. Antell hann köpa föremålssamlingen och negativerna av Gustaf och genom hans testamentariska förordnande kom de 1893 i finska statens ägo. Gustaf själv testamenterade alla sina fynd till Nationalmuseums samlingar i Helsingfors innan han tragiskt dog 1895 av sin tuberkulossjukdom, endast 26 år gammal.

Trots en del kritiska synpunkter på att Gustaf tog alla dessa fynd med sig till Sverige (han blev faktiskt arresterad och fick så småningom betala en borgen för att bli frikänd) så ledde ironiskt nog hans transport av utgrävda fynd ur landet till ett ökat engagemang för att skydda USA:s kultur- och naturarv. 1906 kom en förtärkt lagstiftning och samma år gav president Roosevelt Mesa Verde nationalparksstatus.

Vår släkting Gustaf Nordenskiöld är fortfarande en mycket respekterad person i Mesa Verde. Han ses som den första vetenskapsmannen som besökte Mesa Verde och arkeologer anser än idag att han gjorde ett föredömligt och noggrant arbete med att systematiskt dokumentera fyndplatserna. Han etablerade också nya metoder för utgrävningarna som andra kunde fortsätta.

Under 2006 och särskilt den 29 juni, firades 100-årsjubileum av Mesa Verde som nationalpark med många extra aktiviteter och festligheter. Den för Gustaf så hedrande 100-årsjubileumsställningen hänger fortfarande kvar i Far View Visitor Center.

*Källor:
Wikipedia, den fria encyklopedin
Claes Nordenskiöld, Kulturrådet nr 2/95, Statens Kulturråd
DN/Resor, 1997-07-19
Judith & David Reynolds, Nordenskiöld at Mesa Verde*

En arbetsdag för Gustaf under utgrävningarna

Utdrag ur "Från fjärran västern" (1892). Texterna som skrivits av Gustaf Nordenskiöld publicerades ursprungligen i Stockholms Dagblad, hösten 1891.

"Omkring kl. 6 på morgonen börja vi vår dag. Jag har privilegium på att sträcka mig något längre, medan Bill hämtar hästarna och John, förmannen (som har 3 dollar om dagen, d.v.s. närmare 10 kr, nära lika med en professorslön i Gamla Världen) kokar frukosten. Den består vanligen af bröd bakat på platsen i en gryta, stekt fläsk, gröt, kaffe, tomater, stundom ris och kokta äpplen. Färskt kött kunna vi ej få, det håller sig blott 2 à 3 dagar i hettan. På signalen "breakfast ready" - samlas vi kring det smutsiga bordet, som inom kort är rensat från allt ätbart. Så diskas tallrikar m.m. hvar på hvar och en sadlar sin häst, kantineerna fyllas på med vatten och det bär af längs den smala stigen till en plats på mesan ofvan ruinen, där vi arbeta. Vi taga av sadlarna och binda hästarnas framben.

Så klättra vi på en lång omväg ned i ruinen. Där gräfvess, ritas, fotograferas, etiketteras, m.m. ända till solen står midt på himmeln. Då hålles eftermiddagsrast, en box corned beef och en kaka bröd är allt som består denna gång ty vi kunna ej medföra mycket; så arbetas det åter tills solen börjar sjunka i väster och skuggorna på canons sidor blifva långa. Då åter i sadeln till lägret. Snart flamma lägerelden upp, tekannan placeras på elden och supéen med ungefär samma matsedel som frukosten expedieras om möjligt ännu hastigare. Så går man till sängs, jag i min sofsäck (jag har infört detta oförlikneliga plagg i trakten)..."

Faktaruta

Gustaf Adolf Erik Nordenskiöld föddes i juni 1868, son till Adolf Erik Nordenskiöld och Anna Mannerheim. Han växte upp i Stockholm och på föräldrarnas gård Dalbyö som en av fyra syskon. Hans syster Maria - liksom Gustaf själv - drabbades av tuberkulos och avled i unga år, 1886. Gustaf tog studenten i Beskowska skolan 1887 och fortsatte sina studier vid Uppsala universitet, där han bl.a. läste geologi och mineralogi. 1893 gifte han sig med Anna Rudolfina Smitt 1893 och fick dottern Eva Amalia född 1894. Gustafs hälsa blir allt sämre under slutet av 1894 och på våren 1895 när han reser med tåg mot Jämtland för att få vila och frisk luft, hittas han död i sin kupé den 6 juni 1895. Han ligger begravd på Västerljungs kyrkogård nära Dalbyö, bredvid sin far Adolf Erik Nordenskiöld.

Källa:
Claes Nordenskiöld, Kulturrådet nr 2/95, Statens Kulturråd

Mesa Verde, det "gröna bordet"

Mesa Verde nationalpark ligger i sydvästra Colorado i USA. I dessa gamla indiantrakter breder vackra röda raviner och öken ut sig och här ligger den enda nationalparken i USA som skyddar mänskliga efterlämningar - Mesa Verde - med ruiner efter en gammal indianbosättning. Namnet



betyder "grönt bord" på spanska. Parken täcker ett område på 211 km². Ingången ligger omkring 15 km öster om staden Cortez. Nationalparken är mest känd för ett stort antal mycket välbevarade klippboningar/hus som är byggda i små grottor längs kanjonväggarna. Husen beboddes av Pueblo/Anasazi-folket, från år 500 fram till 1300-talet. Klippboningarna visar att indianstammarna,

de tidigaste amerikanerna, inte enbart var nomader och levde i tält. 1874 ses klippboningarna för första gången av europeer, men det dröjer ändå många år innan alla större klippboningar hittas. Området blev en nationalpark 29 juni 1906 och blev klassat som ett världsarv 6 september 1978.

Anasazi-folket har inte lämnat några vittnesbörd efter sig annat än ruinerna och de avskrädeshögar som finns utanför dem. De kom till området någon gång kring Kristi födelse och senare upp till platålandet Mesa Verde på 500-talet. De levde av jordbruk och jakt. Men det var inte förrän på 1100-talet som de började den märkliga byggverksamhet som avslutades kring år 1200. Dessa boningar byggdes, beboddes och övergavs alltså långt innan Columbus eller någon europé kände till denna väldiga kontinent. Av de över 700 år som Anasazi-folket fanns på Mesa Verde, bodde de bara ett hundratal år i sina städer. År 1300 var de helt borta därifrån och ingen vet riktigt varför, troligen drevs de på flykt av torka, svikande jaktbyte och dåliga skördar. I dag återfinns deras ättlingar bland Hopi- och Zunifolket i Arizona och New Mexico.

I Mesa Verde National Park finns ett antal byggnadsruiner som är öppna för allmänheten, bl.a. "Far View Complex" och "Cedar Tree Tower" samt soltemplet på Chapin Mesa. Här finns även vandringsstigar, en campingplats och andra faciliteter. Enligt de flesta resehandböcker är Mesa Verde en av USA:s mest besökta sevärdheter och som sådan mycket välskött. Med bra vägar och en väl fungerande organisation framstår den som en välmående del av USA, i skarp kontrast till de levande indianernas reservat i regionen.

Besök gärna Mesa Verde National Parks officiella hemsida för mer information: <http://www.nps.gov/meve/>

Unga konstnärliga talanger

Släkten Nordenskiölds medlemmar är kända som upptäcksresanden, vetenskapsmän, mineraloger, botanister, alkemister och mycket mer, men kanske inte främst som konstnärer. I den yngre generationen finns dock två personer som låtit tala om sig - Jonna Nordenskiöld och Gustaf Nordenskiöld.

Jonna Nordenskiöld som är dramatiker, regissör och författare är just nu aktuell med sin iscensättning av "Pippi Långstrump" på Stockholms stadsteater till Astrid Lindgrens 100-årsdag och hade premiär onsdag 14 november. Den riktar sig till familjer och barn från 5 år. Jonnas egen 5-åriga dotter har till viss del fungerat som bollplank.



Jonna Nordenskiöld har med sin version velat lyfta fram flera sidor av Pippi än den dominerande tokroliga bilden. - Jag ville inte bara falla för att hon ska vara stark och rolig hela tiden, utan att hon också skulle få längta lite så att man ska se att hon har den där sorgen och

saknaden efter sina föräldrar. - Om man ska försöka analysera Pippi så är hon världens starkaste - en sagofiguren hon är också en överlevare och det är därför jag tror att hon har blivit en förebild för många tjejer. Hon är en som ser möjligheter istället för begränsningar och hon vågar ta plats, säger Jonna.

Jonna Nordenskiöld har under 2000-talet snabbt etablerat sig som en av landets allra flitigaste dramatiker. Jonna är 36 år och har skördat en mängd framgångar med pjäser som Allra käraste syster, En äldre herre på 6 år, Tiokronorsflickan och Betongsocker och förortsmys. Hennes pjäser för unga spelas på de stora scenerna och går redan på export till bl.a. Tyskland och Danmark. Hon har tilldelats Deutsches Kindertheaterpreis, Svenska Teaterkritikers Förenings pris för bästa barn- och ungdomsteater (2001) och nyligen nominerats till barnteaterorganisationen Assitejs internationella pris "The Honorary Presidents Award For Artistic Excellence".

Privat lever Jonna tillsammans med skådespelaren, författaren och musikern Peter Barlach, Jonnas två barn och deras gemensamma femåriga dotter i ett hus på Lidingö utanför Stockholm. Jonna är dotterdotter till Margaretha Nordenskiöld och dotter till Christina Nilsson-Ramberg som också är välkänd regissör och författare. Christina har bl.a. i samarbete med Viktor Nordenskiöld regisserat och producerat TV-dokumentären "Kantules skugga", som vi skrev om i julbrevet 2006. Filmen handlar om Kantule som Erland Nordenskiöld hade träffat på en av sina forskningsresor i Sydamerika och som 1931 besökte Sverige genom Erlands försorg.

Gustaf Nordenskiöld är svensk formgivare och konsthantverkare och utbildad på Konstfack. Han arbetar företrädesvis i stengods, porslin och bergsklättringsrep. Gustaf är född 1966 och är sonson till Erland N och bror till Viktor N, som båda nämns i spalten intill.



Gustaf Nordenskiöld har av Tidningen Vi kallats "en av de mest intressanta keramikerna i världen idag" och har på kort tid blivit ett av svensk keramikens hetaste namn, mycket tack vare sina oortodoxa tillvägagångssätt och ibland provocerande tillverknings-tekniker. Allt med ambitionen att hjälpa lera på traven



och se vart den tar vägen samt att fokusera på processen snarare än det färdiga resultatet. Han låter till exempel lera rinna och dropa i ett slags ljusstöpnings-teknik, han har tagit hjälp av bowlingklot för att definiera

en skålform och tillverkat bestick som snarast minner om stenåldersredskap. Bland hans favoritredskap syns hänkelpressen, avsedd att forma traditionella kann- och koppöron, vars lerkorvar han bland annat använt i sina skålar Hedenhös där klätterrep håller ihop själva skålförmerna.

Gustaf är också kläddesignern och säger så här om keramik kontra kläddesign. - "Kläddesign är skiss på papper. Man bestämmer resultatet i förväg och måste vara beredd på kompromisser. Men när jag jobbar med keramik kan jag styra hela arbetet själv och göra sådant som inte går att skissa eller skulptera fram, som uppstår genom arbetsprocessen".

2006 hade Gustaf den uppmärksammade utställningen "Smash Hit" på Svensk Form i Stockholm, där hans keramik bl.a. beskrevs så här; "i kontakten med Gustaf Nordenskiölds keramiska alster har betraktaren sällan sett det som i många keramiska kretsar fortfarande är ett måste; handens avtryck. Men i Smash Hit! går han steget längre genom att använda hela kroppen i sin produktion, inklusive ett par rejäla handavtryck".



Släktmötet 2009

Släktmöten i ätterna Nordenskiölds släktförening ska hållas vart tredje år, vilket innebär att nästa släkthemöte blir **lördagen den 17 oktober 2009** på Riddarhuset i Stockholm. Inbjudan till släkthemöte med sedvanliga årsmötesförhandlingar och efterföljande middag kommer att skickas ut ca. två månader innan mötet.



Släktfotot

Fotot från släktföreningens möte 2006, enligt minibilden bredvid, kan beställas direkt från fotografen Clas-Göran Carlsson, via

clasgoran.carlsson@telia.com till en kostnad av 225 kr som inkluderar frakt. Bildformatet är ungefär A4. OBS! Glöm inte att uppge fullständigt namn och adress.

Riddarhusets ungdomssektion

Styrelsen vill gärna påminna om Riddarhusets ungdomssektion som heter RAUK, en förening för alla mellan 18 och 35 år som tillhör en på Riddarhusets introducerad ätt. RAUK vill fördjupa kontakterna och stärka gemenskapen inom den unga svenska adeln och belysa adelns roll i historien under trevliga former. Man anordnar ett flertal aktiviteter, allt från baler till brännboll. Medlemskapet är kostnadsfritt. För att bli medlem och få utskick och inbjudningar, kontakta medlemsansvariga Sophie Ankarcrona via rauk@riddarhuset.se

Styrelsen fr.o.m. 2006-10-28

Louise Nordenskiöld ordförande
nordschmidt@msn.com

Carl Nordenskiöld v. ordförande
carl@thorens.se

Gunilla Nordenskiöld sekreterare
gunilla.nordenskiold@bredband.net

Lollo Nordenskiöld kassör
lollo@nordenskiold.se

Ivar Nordenskiöld ledamot
i.nordenskiold@gavlenet.se

Stefan Nordenskiöld ledamot
nordenskiolds@spray.se

Erik Nordenskiöld suppleant
erik.nordenskiold@lebsystem.se

Tønnes Nordenskiöld suppleant
tonnes.n@gmail.com

Födelsedagar

Grattis på födelsedagen säger vi till följande medlemmar som fyller jämna år över 49 eller över 90 år under 2008. Styrelsen ber om ursäkt ifall någon av nedan nämnda personer redan har gått bort. Om någon vet, så meddela styrelsen genom i.nordenskiold@gavlenet.se

50 år

Fredrik Otto Henrik	Nordenskiöld	27/1
Eva Christina	Nordenskiöld	23/2
Christer Hans	Hult	24/5
Kjell Nils Erik	Nordenskiöld	25/10

60 år

Carl Erik Johan	Rembrink	11/2
Robert Ernst	Herslow	5/4
Thomas Ulf	Narfström	11/5
Mats Boson	Nordenskiöld	19/5
Birgitta Anna Romanus	Nordenskiöld	9/7
Henrik Sten Bengtsson	Nordenskiöld	18/7
Claes	Nordenskiöld	6/9

70 år

Lennart Carl Gustav	Andersson	18/7
Kjell Otto	Pehrsson	23/11
Fritjof Franz Adolf Erik	von Nordenskiöld	23/12

80 år

Erland Claes Adolf	Nordenskiöld	24/3
Astrid-Linnéa Viola	Nordenskiöld	20/9

90 år

Hans-Bertil	Nordenskiöld	26/2
-------------	--------------	------

Över 90 år

91 år

Elsa Marie	Nordenskiöld	21/7
Kjell Gustaf Stensson	Nordenskiöld	23/7
Ella Sonja	Nordenskiöld	28/10
Karl Erik	Skog	12/12

92 år

Karin Maria Elisabeth	von Nordenskiöld	12/3
Carl Ludvig Simon	Lohmander	15/9

93 år

Viktoria Louise Emma Elsa	von Nordenskiöld	27/1
Hildegard Käthe	von Nordenskiöld	27/9

94 år

Inga	Alexanderson	18/1
Martha-Flora Elisabet	Löwenhielm	9/9
Eivor Signe	Nordenskiöld	13/10

96 år

Ilse Klara Hedwig	von Nordenskiöld	20/8
-------------------	------------------	------

97 år

Elsa Dorothea	Nordenskiöld	17/8
---------------	--------------	------

100 år

Solgerd Elisabeth	Ask	Ingen uppgift
-------------------	-----	---------------

102 år

Erland Otto	von Nordenskiöld	25/2
-------------	------------------	------

Ekonomi

Släktföreningens ekonomi är god, men medlemsavgifterna är mycket viktiga för släktföreningens intäkter. Styrelsen ber därför er som ännu inte har betalt medlemsavgiften att göra det så snart som möjligt.

Medlemskap

Ätterna Nordenskiölds släktförening är enligt stadgarna öppen för:

- a) varje myndig manlig eller kvinnlig medlem av de fem på Svenska Riddarhuset introducerade ätterna Nordenskiöld, Nordenskjöld och Nordensköld
- b) barn till medlem enligt a)
- c) maka/make, sambo eller änka/änkling till medlem enligt a)

Personer som inte är berättigade till inträde enligt § 2, men som vill stödja släktföreningen och få information om föreningens verksamhet, kan bli stödjande medlem. Styrelsen kan låta kalla medlem som visat ett starkt intresse för släkten eller som har gjort betydande insatser för släktföreningen. Stödjande medlem och kallad medlem har inte rösträtt.

Medlemsavgifter

Medlemsavgiften betalas in via plusgiro **38 85 29-0**. OBS! Glöm inte att uppge fullständigt namn på samtliga personer som ni betalar för.

- 100 kr = årsavgift för enskild medlem (över 18 år)
- 500 kr = avgift för ständigt medlemskap (engångsbelopp)

Släktföreningens kontaktperson för medlemsavgiften är: Lollo Nordenskjöld, lollo@nordenskjold.se

Medlemsregister

För att hålla släkt- och medlemsregistret uppdaterat, så ber vi släktens medlemmar att kontakta styrelsen om ni flyttar eller byter adresser. Även om ni har andra släktuppgifter t.ex. om avlidna och födda, så tar vi tack samt emot sådan information.

E-postregister

För att på ett enkelt sätt kommunicera med våra medlemmar så vill styrelsen bygga upp ett e-postregister. För att underlätta detta arbete ber vi er att meddela styrelsen så många aktuella e-postadresser som ni känner till - det kan vara till era barn, föräldrar eller andra släktingar.

Släktföreningens kontaktperson för medlemsregistret och e-postregistret är: Ivar Nordenskjöld, i.nordenskjold@gavlenet.se

Släktföreningens hemsida

Släktföreningens egen hemsida innehåller information om släkten, släktens historia och allt som kan vara intressant för släktföreningens medlemmar som t.ex stadgar, julbrev och medlemsförteckningar. Mycket av materialet kan laddas hem i Pdf-format.

Webbadressen är www.nordenskiold.se. De flesta webb-läsare idag innehåller stöd för å, ä och ö, men ni kommer också in via www.xn--nordenskild-zfb.se

Log-in uppgifter

För att inte sprida personliga uppgifter om släktens medlemmar, så kommer ni att behöva logga in enligt nedan, för att komma åt de sidor som innehåller medlemsförteckningar.

Användarnamn: medlem

Lösenord: clypeus (del av släktens valspråk, se sidan 6)

Släktföreningens kontaktperson för hemsidan är: Erik Nordenskiöld, erik.nordenskiold@lebsystem.se

Presenter med släktvapen

Släktföreningen vill gärna som julklappstips rekommendera ett par artiklar ur vårt lager:

Nordenskjöldbroschen – en kopia i tenn av en knapp som lär ha ingått i amiralens kusks uniform. Kusknappen kan användas som brosch alternativt hängande i en kedja. Knappen kostar 150 kr.

Nyckelring med vapen. Nyckelringen är gjord i läder och "brons" och kostar 50 kr.

Både kusknappen och nyckelringen passar som presenter. Om någon vill ha artiklarna, går det bra att sätta in beloppet på släktföreningens pg: 388529-0. Glöm inte att korrekt ange namn och adress samt vilka produkter ni vill ha.

Is/chipsskål med vapen.

Styrelsen har köpt in ett antal skålar för is, chips eller liknande med släktvapnet ingraverat. Måtten är 115 mm Ø 140 mm. Skålen ingår i serien Tradition som skapats av glaskonstnären Tyko Axelsson. Skålarna är handgjorda i svensk kristall i samarbete med Lindshammars glasbruk. Vapnet graveras in med hjälp av laserteknik. Se en bild på skålen på www.scanspact.com

Släktföreningens kontaktperson för artiklarna är: Lollo Nordenskjöld, lollo@nordenskjold.se

Vapen på porslinservis.

Släktföreningen vill också tipsa om porslinserviserna Sergel samt glastallrikar i olika transparenta färger, som kan förses med vapen. Företaget som gör dessa produkter heter Scanspact AB och ni kan beställa direkt via deras hemsida: www.scanspact.com

Kort om adliga ätten Nordenskiöld

Släktens bakgrund

Äldste kände stamfader är underofficeren vid Upplands regemente Erik Matsson Nordberg (död 1700) från torpet Nordanåker i Tierps socken i Uppland. Hans sonsöner, generalkvartermästarelöjtnanten vid Fortifikationen, sedermera landshövdingen i Nylands och Tavastehus län Anders Johan Nordenberg (1696-1763), och dennes broder majoren vid Fortifikationen, sedermera översten Carl Friedric Nordenberg (1702-1779), adlades 1751 21/11 på Stockholms Slott av Konung Adolf Fredrik med namnet Nordenskiöld, och introducerades 1752 8/6 tillsammans under nummer 1912, sedermera 1912 B.

Ätten har 1797 utgrenats i kommendörsätten Nordenskiöld, nr 1912 A. Med huvudmannagrenen sammanhör sedan 1841 friherrliga ätten Nordenskiöld nr 394. Ättens första och andra yngre gren immatrikulerades på Finlands Riddarhus 1818 5/2 under nr 127 bland adelsmän, men är genom upprepade överflyttningar till Sverige 1860, 1908 och 1928 inte längre företrädare där. Med den första grenen sammanhör sedan 1880 friherrliga ätten Nordenskiöld nr 405. Ättens tredje yngre gren upptogs 1894 5/3 i preussiskt adligt stånd under namnet von Nordenskiöld.



Släktens vapen

Vapnet består av en sköld af silfver, hvarutinnan uppå en svart bergsfot är upmurad en röd skants, hvars begge bastioner å ömse sidor synes med en sexkantig borg mitt uti af tvänne stycke omgångar, alla svarta, zinkorne på hörnen satte. Bergsfoten skiljles af brinnande /förbi rinnande ?/ ström, hvarutinnan en gyllene båt flyter. Åfvanföre är en svart chef eller genstam, hvaröfver ett svärd bandevis lagt är, fästet af guld innåt vändt, klingan af silfver, öfverlagd af en blå skiöld, som med guldlister omgifven är, hvarutinnan en femuddig strålande nordstierna af silfver glindrar. Åfvan på skiölden står en öppen tornerhielm med en af silfver, svart och röd vriden hielmkrants zirad, hvaruppå öfverdelen af en i blått harnesk beväpnad man uppå knän hvilat, hielmen af silfver, prydd med en guld stuss /struts/ fiäder emellan en dylik blå på höger och svart nedåt vänster, hållandes uti den högra handen en uppå hielmen stald silfver quarters flagga, men uti den vänstra en uplyft guld spade, bladet uppåt vändt. Hielm täcket är svart, fodrat med rödt, kantat och upbundet med silfver-frantsar, taffsade snören, öfver skiölden bakom hielmen fladdrar ett silfver band, hvaruti valspråket Deus Clypeus Meus med svarta bokstäfver är skrifvit. Originalsköldebrevet är sedan 1995 deponerat i Riddarhuset.

Släktens valspråk

"Deus clypeus meus", fritt översatt »Gud min sköld/skydd«

Källa:

Riddarhusets genealogiska databas "Ätternas adelshistoria och vapen."